



MATHIS ANDERSEN

chanson
folk-pop
imaginaire



« Weltfremd, weltfremd
Le monde m'est étranger
Die fremde Welt zieht mich
In ihren Bann
Le monde rebelle m'attire
Dans ses arcanes »



MATHIS ANDERSEN est l'alter ego de Mathieu Gerhardt, auteur-compositeur-interprète, auteur de théâtre et comédien.

De double culture franco-allemande, Mathis écrit et chante en français et en allemand, mais aussi en anglais et en espagnol. Il aime faire **dialoguer, s'entrechoquer, se croiser les langues** et vous donner l'impression que vous avez toujours connu une langue... que pourtant vous ne parlez pas.

Dans ses chansons, **face à nos lubies et nos vertiges, on peut toujours s'évader** : Qu'on parte en montgolfière sur un coup de tête, qu'on retrouve un royaume perdu au détour d'un sentier, qu'on s'accroche à des nénuphars phosphorescents, il s'agit de **prendre du recul sur le monde pour mieux le ré-enchanter**.

De ses voyages en Amérique du Sud, Mathis a rapporté un **charango, et un goût pour les mélodies bien dessinées et les harmonies vibrantes**. Et quand sa guitare électrique prend le relais, l'intensité lyrique d'un son très *seventies* rencontre des phrasés d'Afrique de l'Ouest.

S'il mêle dans ses textes gravité et légèreté dans la lignée d'un **Boris Vian** ou **Arthur H**, sa patte musicale folk indé et organique évoque des artistes tels **Féloche** ou **Babx**.

*« J'ai toujours su qu'un jour
Je trouverais
Un royaume égaré
Juste après les rochers »*



Que ce soit au théâtre ou en musique, **Mathieu Gerhardt** aime confronter les langues et les cultures. Dans son travail, écriture et performance sont intimement liées.

Né à Düsseldorf, il quitte l'Allemagne à 18 ans pour étudier à Montpellier, puis à Paris. Il commence sa carrière musicale avec **Bam ! Carousel** (folk-rock franco-irlandaise-burkinabé). Il est ensuite membre du trio **Cassiopée A** (pop francophone), lance en 2015 son premier projet solo **Maghar** (chanson pop-rock), et collabore avec **Moussa Koita** (pop africaine) et **Pierre-Michel Sivadier** (chanson jazz).

En 2014, il monte avec Gaëlle Hispard la compagnie **Regarde il neige**, avec laquelle il en est à sa cinquième création en tant qu'auteur, compositeur, guitariste, directeur musical et comédien.

Depuis 2017, il est compositeur et musicien live pour la troupe du festival **Toi, Moi & Co**, composée de jeunes de tous horizons, dont certains viennent tout juste d'arriver en France.

Son premier EP en tant que Mathis Andersen **Monde Monde** paraît en mai 2024.



« On n'a jamais le temps
Mais il est là, pourtant
C'est juste qu'on ne le calcule pas
C'est toi qui m'as dit ça, je crois »



CONCERTS PASSÉS

3 novembre 2023 - Acerma (Paris)

26 mai 2024 - Release Party Monde Monde à l'Essaïon Théâtre (Paris)

9 juin 2024 - Concert-Promenade, Kiosque Serge Reggiani (Paris)

19 juillet 2024 - Middlebury School of German (États-Unis)

3 août 2024 - Middlebury School of French (États-Unis)

28 août 2024 - MA 19, Place Stalingrad (Paris)

13 avril 2025 - Théâtre de l'Écho (Paris)

7 et 8 juin 2025 - Rendez-vous au Jardin (Jardin de Bagatelle, Paris)

14 juillet 2025 - Middlebury Festival on the Green – Brown Bag (États-Unis)

17 juillet 2025 - Middlebury Festival on the Green (États-Unis)

Du 27 août au 24 septembre 2025 - Essaïon Théâtre (Paris)

13 et 14 novembre 2025 - Théâtre Douze (Paris)

MATHIS ANDERSEN

Chant, guitares, piano

GAËLLE HISPARD

Piano, accordéon, chant

QUENTIN GOURAUD

Guitares, basse, synthés



Booking

Isadora Gueguen

Compagnie Regarde il neige

06 03 94 58 48

regardeilneige@gmail.com



soundcloud.com/mathisandersen



facebook.com/mathisandersenmusic



instagram.com/mathis_andersen



youtube.com/@Mathis_Andersen



[Mathis Andersen on Spotify](https://spotify.com/Mathis Andersen)



« Mais il suffit de pas grand-chose
Pour qu'on s'anime
La jambe en bois d'un flamant rose
Qui pointe vers les cimes »