

# Rémi Do et Gagaboum

Le la des villes et le la des champs



UN SPECTACLE MUSICAL  
POUR LES ENFANTS DE 2 À 8 ANS

Texte et musique  
Gaëlle Hispard et Mathieu Gerhardt

Mise en scène  
Marc Beaudin et Gaëlle Hispard

Scénographie  
Jean-Marie Granghaud

Création lumière  
James Groguelin

Création sonore  
Simon Poupard

Création costumes  
Cassandra Boy

Création affiche  
Éloïse Scherrer

Avec  
Gaëlle Hispard / Louise Ferry /  
Ariane Louis  
Mathieu Gerhardt /  
Jérémy Branger

Avec le soutien de l'Acerma, Fortunella, Curry Vavart  
(Shakirail), de l'Espace Beaujon, du CNM et de la Sacem

CURRY VAVART



ACERMA  
Association pour la Conservation  
du Patrimoine et la Réhabilitation  
des Monuments  
de Montreuil

PARIS ANIM'  
Espace Beaujon

cnm

sacem



RÉMI DO  
AIME LES MÉLODIES...

GAGABOUM  
CHANTE LA VILLE...

GAGABOUM  
AIME LES BRUITS.

RÉMI DO  
CHANTE LES CHAMPS.

ET POURTANT, ILS VONT FAIRE UN DUO DÉTONANT !

Spectacle musical librement inspiré de La Fontaine,  
Rémi Do et Gagaboum mêle chansons originales interprétées en live  
et explorations sonores, humour et poésie.

# LE SPECTACLE

**Rémi Do et Gagaboum** est un **spectacle musical** destiné aux **enfants de 3 à 8 ans**. Il raconte en chansons la rencontre de deux univers : celui de la ville et celui de la campagne.

**Rémi Do**, musicien des champs, joue d'instruments classiques et acoustiques : **charango, guitare, concertina**. Il est poète, rêveur et aime par-dessus tout inventer des mélodies en sifflotant.

**Gagaboum**, musicienne de la ville, joue d'instruments amplifiés ou détournés : **clavier-guitare, thérémine, mégaphone**. Elle est vive, curieuse et elle aime expérimenter avec les sons.

Animés par leur volonté de communiquer et de partager, ils vont s'inviter à déjeuner l'un chez l'autre. C'est ainsi qu'ils vont découvrir toute la richesse des sons et des bruits de par et d'autre de leur frontière imaginaire. Ils vont alors décider de former un groupe de musique ensemble.

Le spectacle se veut immersif et ludique, il fait la part belle à **la poésie, l'humour et l'émerveillement**.



# LA VILLE ET LES CHAMPS... UNE HISTOIRE DE VOISINS

Si proches, et pourtant... si différents. Notre histoire, librement inspirée de la fable de La Fontaine, **Le rat de ville et le rat des champs**, est avant tout l'histoire de la découverte de l'autre - notre voisin.

Source de **fascination**, mais aussi d'**incompréhension** réciproque, Rémi Do et Gagaboum vont devoir **s'approprier** pour découvrir tout ce qui fait l'univers de l'autre.

Ils vont se rendre compte que **leurs différences sont une richesse** et décider de mettre leurs talents en commun pour explorer ce qui peut en sortir d'original et de surprenant !

Nous nous jouons des clichés sur la ville et la campagne pour mieux les questionner. Ce qu'il nous importe de communiquer à notre jeune public, c'est **la capacité d'émerveillement** et la curiosité réciproque; l'intérêt de trouver un **terrain de jeu** commun où chacun est capable d'autodérision et d'apprécier la part de poésie de l'autre.

Ainsi **l'empathie** et **la curiosité** sont au cœur de notre propos.



# LA SCÉNOGRAPHIE

Le spectacle se décline sous deux formes : **une forme en salle** mettant à profit les moyens de son et lumières d'une salle de spectacle, et **une forme plus légère, facilement adaptable** en lumière naturelle ou en plein air.

La **scénographie** autoportée, démontable et facilement transportable s'adapte à tous les espaces.

Elle est composée de quatre portants et de deux sols dessinant **deux espaces** distincts : La ville et la campagne, qui cohabitent sans s'envahir... du moins au départ. Les deux univers occupent chacun une moitié de l'espace scénique et se répondent en miroir.

Nous utilisons différentes matières et couleurs pour souligner la différence des deux espaces : **bois brut, végétation, briques** pour l'un / **métal, lumières led et plastique fluo** pour l'autre.

En fond de scène, **Gagaboum vient dessiner** sur le gris des buildings pour ré-imaginer et ré-enchanter son espace, qui devient un lieu d'évasion et de rêverie.



# LA NOUVELLE VERSION OCTOBRE 2022

Pour sa reprise à l'automne 2022, le spectacle fait peau neuve :

Nous racontons la suite de l'histoire, à savoir l'aventure de **Dessine-moi une chanson** (cf. page dédiée). Jusqu'à présent, le spectacle se terminait sur la première chanson du groupe fraîchement formé par Rémi Do et Gagaboum. Nous **prolongeons cet élan de création ensemble** pour y intégrer l'échange avec les enfants, en racontant comment nos deux protagonistes ont reçu des dessins, et ce qu'ils en ont fait. Cela signifie que nous intégrons tous les moins une **nouvelle chanson** au spectacle. Nous passons ainsi d'un format de 35 minutes à environ 45 minutes.

Nous avons entièrement **recréé la scénographie**, tout en conservant le principe qui consiste à séparer le plateau en deux espaces bien identifiés, mais en rendant les décors plus **stylisés, poétiques et évocateurs**. Nous pouvons davantage **interagir** avec les éléments de décor, et les réagencer au fil de notre histoire. Dans sa conception, la scénographie est plus légère et donc plus simple à installer en tournée, afin de pouvoir emmener le spectacle dans tout type de lieu, y inclus en plein air.

Pour cette nouvelle saison, **Louise Ferry** et **Victor Pitoiset** nous ont rejoint pour jouer en alternance avec Gaëlle Hispard et Mathieu Gerhardt, et pouvoir emmener le spectacle en tournée en parallèle de sa programmation parisienne.



Rémi Do et Gagaboum au festival Les Nuits des Arènes, 12 Juin 2021



# L'ACTION CULTURELLE

Après la crise traversée en 2020 et 2021, nos actions culturelles répondront à un mot d'ordre : **créer du lien**. Il nous semble plus important que jamais d'aller chercher les parents et les enfants pour les sortir de leur quotidien et de l'isolement dans lequel certains ont pu se retrouver.

Ainsi, en partenariat avec **La Mairie du Blanc-Mesnil** et la salle **Le Deux Pièces Cuisine**, nous allons animer pendant la saison 2022/23 des **ateliers parents-enfants** autour de *Dessine-moi une chanson*.

Avec l'**Acerma**, partenaire de longue date, nous comptons élargir nos actions actuelles qui s'adressent aux 16-26 ans, en proposant des **stages d'écriture de chansons pour les enfants** avec les personnages de Rémi Do et Gagaboum.

Autour de nos autres spectacles, nous mettons déjà en place des **stages de théâtre**, notamment sur la thématique des **Emprises** et sur le thème des **contes urbains**.



## Exemple d'atelier parents-enfants **Création collective d'une chanson en dessins**

En cinq ateliers de 2h, nous proposons de :

- Déterminer ensemble le sujet de notre chanson
- Créer à la manière d'un cadavre exquis, un scénario auquel chaque participant.e contribue sa phrase
- Faire illustrer sa phrase à chaque participant.e, pour aboutir à un storyboard en dessins
- Établir ensemble la couleur musicale de la chanson et faire participer le groupe à l'écriture d'un refrain
- Remanier ensemble les phrases de chacun.e, pour leur donner la forme d'une chanson
- Répéter ensemble la chanson mise en musique
- Produire une vidéo mettant en scène les dessins produits par le groupe, accompagnés de la chanson enregistrée ensemble

Nous prévoyons un temps de restitution publique réunissant tous les groupes avec qui nous avons travaillé.

# LIENS VIDÉO ET AUDIO

La bande-annonce du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=wizrnoWqyZk>

Les chansons du spectacle :

<https://regardeilneige.bandcamp.com/album/r-mi-do-et-gagaboum>

Rémi Do et Gagaboum présentent... **Dessine-moi une chanson !**

[https://youtube.com/playlist?list=PLDRHSVf56tnolq4Bl1PLR\\_s2UJUQ3\\_2xX](https://youtube.com/playlist?list=PLDRHSVf56tnolq4Bl1PLR_s2UJUQ3_2xX)

Et enfin, **le site de la compagnie** avec toutes les informations (photos, vidéos, musiques, articles de presse, dossiers) sur nos spectacles :

[www.regardeilneige.fr](http://www.regardeilneige.fr)



# DESSINE-MOI UNE CHANSON !

En novembre 2020, face à la situation sanitaire et dans un contexte où - pour les plus jeunes en particulier - la place réservée au rêve et à l'échange se trouve restreinte, nous avons cherché à mettre en place une initiative qui nous permette de maintenir le lien avec les enfants.

C'est ainsi qu'est né *Dessine-moi une chanson*. Le principe est simple : **Les enfants adressent un dessin à Rémi Do et Gagaboum, ils nous le racontent, et nous en faisons une chanson.**

L'idée a eu un beau retentissement auprès de notre public, et nous avons eu des retours très enthousiastes (des enfants et des parents). Ces chansons sont interprétées en live et publiées sur notre chaîne YouTube :

[https://youtube.com/playlist?list=PLDRHSVf56tnoIq4Bl1PLR\\_s2uJUQ3\\_2xX](https://youtube.com/playlist?list=PLDRHSVf56tnoIq4Bl1PLR_s2uJUQ3_2xX).

Nous avons **créé 24 chansons** entre novembre 2020 et octobre 2021.



*« Du baume au cœur des enfants avec des compositions drôles et positives »*

**Sandrine Oudin - France Inter**

*« Des créatures extraordinaires, des aventures magiques ou encore des animaux personnifiés sont à la base de chansons volontairement joyeuses et positives »*

**Morgane Prévost – France 3**

*« Un dessin, une chanson et des heureux »*

**Nicolas Behar – BFMTV**



LES BONNES ONDES

Vendredi 19 mars 2021 par Sandrine Oudin

## Dessine-moi une chanson ...

5 minutes

ÉCOUTER S'ABONNER



### Un duo d'artistes privé de scène comme les autres a trouvé un joli moyen de garder le lien avec son public ... les enfants !

Redonner du baume au cœur aux enfants avec des compositions drôles et positives, c'est le seul but.

Chaque semaine, Rémi Do et Gagaboum tirent un dessin au sort et rendez-vous ensuite sur web le dimanche.

### Gratuit et bon pour le moral !

Jules, Ulysse, Clarisse, Octave, Esteban, Eugénie, Alice, Frida ... Tous ont déjà eu droit à leur « concert » !

On retrouve Gaëlle Hispard et Matthieu Gerhardt chez eux, en plein travail sur le dix-neuvième dessin. Tous se passe dans leur chambre, leur nouvelle "scène" ...

ÉMISSIONS > CULTURE ET VOUS



### Un dessin, une chanson et des heureux - 07/03

Deux artistes, Rémi Do et Gagaboum, proposent un concept, celui de dire aux enfants de leur envoyer un dessin qu'ils vont ensuite transformer en chanson. C'est un moyen pour eux de proposer une activité artistique aux enfants. Privés de scène, c'est leur solution pour garder le lien avec leur jeune public. Chaque semaine, ils tirent au sort un dessin à changer en chanson. - Culture & vous, du dimanche 7 mars 2021, présenté par PRESENTATEUR, sur BFMTV. Tous les

## Avec "Dessine-moi une chanson", un duo d'artistes artistes donne vie aux dessins des enfants en musique

Malgré l'arrêt des représentations théâtrales, Gaëlle Hispard et Mathieu Gerhardt mettent à profit leur élan créatif et publient chaque dimanche sur les réseaux sociaux une chanson écrite à partir d'un dessin d'enfant.

Gaëlle Simon - franceinfo Culture  
France Télévisions • Rédaction Culture

Ils transforment les dessins des enfants en chanson. Chaque dimanche sur la page Facebook de leur compagnie *Regarde il neige*, Rémi Do et Gagaboum, personnages interprétés par Mathieu Gerhardt et Gaëlle Hispard, mettent en musique une création enfantine qu'ils ont tiré au sort. On connaissait "Dessine-moi un mouton", célèbre citation du *Petit Prince*, il y a désormais "*Dessine-moi une chanson*".



Une initiative lancée par les deux artistes de théâtre, privés de scène et coincés à la maison. "*Des enfants nous écrivaient pour savoir si on allait bien, on a eu l'idée de faire dessine-moi une chanson pour redonner de la place à l'imaginaire et au rêve*", résume Gagaboum.

### 15 chansons écrites depuis novembre

Des créatures extraordinaires, des aventures magiques ou encore des animaux personnifiés sont ainsi à la base des chansons volontairement joyeuses et positives. Depuis le 25 novembre, 15 titres originaux ont été créés. Cette semaine, c'est le dessin de Clarisse, 6 ans, qui a été mis en musique. Il raconte l'histoire de Nova, un chat astronaute. "*J'ai eu envie de faire un peu mon chat, et aussi de dessiner un astronaute. Sa fusée est arrivée dans le mauvais sens*", décrit la fillette.



C'est alors tout un imaginaire que les deux artistes doivent inventer chaque semaine. Rémi Do et Gagaboum échangent avec le jeune auteur du dessin tiré au sort pour en savoir plus sur l'histoire qu'il veut raconter. Mais le duo apporte aussi sa touche de fantaisie et de créativité. "*L'enjeu, ce n'est pas seulement de raconter son histoire, mais d'apporter un petit plus*", explique Rémi Do.

Les deux interprètes continueront de s'adresser à leur jeune public sur les réseaux sociaux tous les week-ends. Avant de retrouver la scène en mai, au [jardin Shakespeare de Paris](#).

### Rat des villes ou rat des champs ?



Rémi Do et Gagaboum compagnie *Regarde il neige*/Margaux Conduzorgues

Ville ou campagne, faut-il vraiment choisir ? Dans sa dernière création, la compagnie *Regarde il Neige* livre un spectacle pour les tout-petits, drôle et enlevé, sur la rivalité qui oppose ces deux univers.

Rémi Do vit en pleine campagne. Il aime passer du temps dans son jardin à écouter le chant des oiseaux et humer le parfum des fleurs. Gagaboum habite dans un grand immeuble au milieu du béton, aime le bruit des klaxons, les graffitis et la musique électro. « Trop bizarre ce voisin », pensent-ils, chacun de leur côté. Mais comme dans toutes les belles histoires, ils apprennent à se connaître. Et à s'apprécier.

Le ton est malicieux, la mise en scène, pleine de fantaisie pour ce rat des villes et rat des champs version 2.0. On rit des personnages truculents, Rémi Do, un peu fleur bleue, et Gagaboum qui ne se déplace jamais sans son mégaphone et son synthétiseur portable.

On aime les morceaux rock aux mélodies entêtantes et aux textes bien sentis, qu'on continue à fredonner une fois le spectacle terminé. La marque de fabrique de cette compagnie, aussi douée pour faire s'esclaffer les enfants, que pour composer des chansons remplies d'esprit, que *La Fontaine* n'aurait pas reniées.

*Note de la rédaction : 4/5 Rémi Do et Gagaboum, à partir de 2 ans. Durée 35 minutes. samedi et dimanche à 11 heures, jusqu'au 29 septembre au jardin Shakespeare, théâtre de verdure du Pré Catalan, Bois de Boulogne (XVIIe). Tarif : 10 à 14€. Du 12 octobre au 1er décembre 2019, au Théâtre de l'Essaïon (1er). Tarif : 10 €.*

# DATES DE TOURNÉE

**Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare** (Paris) – **9 représentations** en septembre 2019

**Essaïon Théâtre** (Paris) – **27 représentations** d'octobre à décembre 2019

**École Chabanne** (Issy-les-Moulineaux) – 14 décembre 2019

**École maternelle Romain Rolland** (Nanterre) – 23 janvier 2020

**Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare** – 13 dates en mai 2020  
(annulation covid)

**Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare** – 13 dates en mai 2021  
(annulation covid)

**École Les Petites Souris de Montessori** (Viarmes) – 8 juin 2021

**Festival Les Nuits des Arènes** (Paris) – 12 juin 2021

**École maternelle Maurice Arnoux** (Montrouge) – 18 juin 2021

**École maternelle Jouffroy d'Abbans** (Paris) – 2 décembre 2021

**Théâtre Le Guichet Montparnasse** (Paris) – **11 représentations** d'octobre à Novembre 2022

**Maternité des Bluets** (Paris) – 10 décembre 2022

**Essaïon Théâtre** (Paris) – 27 mai au 24 octobre 2023

**Théâtre le Petit Manoir** (Asnières-sur-seine) – Samedi 31 mai à 16h & 1er juin à 10h et 11h 2025

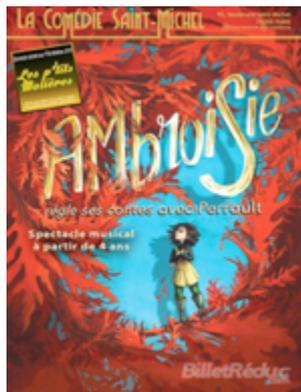
**Columbia Global Centers-** Festival "La nuit de l'imagination " Reid Hall | (75006) Paris - Samedi 24 mai 2025 à 17h

# LA COMPAGNIE

Depuis 2014, la compagnie **Regarde il neige** a créé quatre pièces de **théâtre musical jeune public**, créations originales inspirées de l'univers des contes. Nos spectacles intègrent tous des chansons originales, interprétées en live au plateau.

Il nous tient à cœur de proposer une relecture où **l'humour, l'émotion, la poésie** soient au service d'un **propos qui prenne les enfants au sérieux**. Nos spectacles s'adressent à toute tranche d'âge, des plus petits aux plus grands, faisant du théâtre **un moment partagé en famille** où tout le monde trouve son compte.

Les spectacles de la compagnie sont aussi particulièrement adaptés à des représentations **dans les écoles**, où nous mettons en place **ateliers** d'écriture et d'initiation au théâtre avec les enfants.



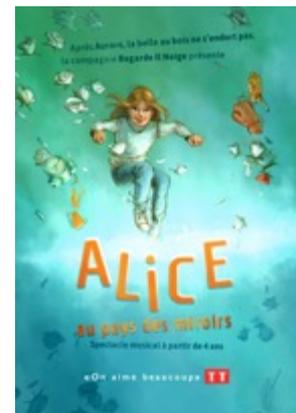
Créé en 2014, **Ambroisie** est nommé dans la catégorie « **Meilleur spectacle jeune public** » aux P'tits Molières en 2016.

**Ambroisie** a été programmé au théâtre **Essaïon** et à la **Comédie St-Michel** et dans les écoles, les mairies et associations, festivals jeune public et salles de spectacle.



**Aurore – La Belle au bois ne s'endort pas**, créé en 2016 à l'Essaïon a été programmé trois saisons à l'Essaïon, deux fois au **Jardin Shakespeare** (Bois de Boulogne) et en tournée dans les écoles, les mairies et associations, festivals jeune public et salles de spectacle.

**Aurore** a bénéficié du soutien de la **Sacem**, l'**Adami**, la **Spedidam**, d'**Arcadi** et de l'**Acerma**.



Créé fin 2018 à l'Essaïon, **Alice au pays des miroirs** a fait l'objet d'une adaptation en plein air au **Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare**.

**Alice** a bénéficié du soutien d'**Arcadi**, de l'**Acerma**, et de la **région Île-de-France**.

# FICHE TECHNIQUE



**Durée du spectacle :** 45 minutes

**Équipe :** 2 comédiens-musiciens + 1 régisseur.euse

**Dimensions minimum de l'espace de jeu :**

Ouverture 4m - Profondeur 4m - Hauteur 2m

**Montage :**

1h50 (1h20 pour l'installation du décor, 30 minutes pour l'installation du son + balances)

**Son :**

Pour les petites salles non équipées, nous pouvons être autonomes et venir avec notre système son.

Pour les salles disposant d'un système son (**jauge < 200**) :

**Instruments acoustiques :** guitare acoustique, charango, concertina -> **pas besoin d'amplification**

**Instruments amplifiés :** thérémine, clavier-guitare (keytar)

-> **prévoir 1 DI mono et 1 DI stéréo en devant de scène à cour**

-> **prévoir une prise électrique en devant de scène à cour**

**Les bandes-son sont envoyées par l'ordinateur** fourni par la compagnie (logiciel QLab). Elles sont envoyées en stéréo (deux jacks Mono ou RCA).

Pour une jauge **au-delà de 200 personnes**, il est préférable de prévoir **deux micros casque sans fil** (un micro pour chacun des chanteurs-comédiens) et une **DI mono à jardin** pour la guitare électro-acoustique.

**Lumières :**

Notre régisseur s'adapte à chaque salle et établit en amont un plan feu en fonction de l'implantation possible.

**Besoins :**

1 régie son et lumière

**Matériel apporté par la compagnie :**

1 machine à fumée

1 machine à bulles

1 système son (si besoin)

1 micro chant + pied (si besoin)

A circular graphic in the top-left corner, rendered in shades of green and yellow with a textured, painterly appearance.

# CONTACT

**Gaëlle Hispard**  
Metteure en scène  
06 63 64 28 12  
[gaelle.hispard@gmail.com](mailto:gaelle.hispard@gmail.com)

COMPAGNIE  
**REGARDE IL NEIGE**  
150 avenue Gabriel Péri  
93400 Saint-Ouen  
[regardeilneige@gmail.com](mailto:regardeilneige@gmail.com)  
  
[www.regardeilneige.fr](http://www.regardeilneige.fr)

