

**MATHIEU GERHARDT**  
**COMÉDIEN – MUSICIEN**  
**COMPOSITEUR ET DRAMATURGE**



Né à Düsseldorf, il grandit en Allemagne. Dès l'adolescence, il écrit des chansons en français, anglais, allemand, et en espagnol. Il vient s'installer en France à 18 ans, d'abord à Montpellier, puis à Paris.

Diplômé d'ESCP Europe en 2011 (options innovation et management de la culture), il obtient en 2013 un **Diplôme d'Études Musicales en Musiques Actuelles et Amplifiées** au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val de Bièvre.

Il est auteur-compositeur, chanteur, guitariste pour **Bam ! Carousel**, groupe de folk-rock, **Cassiopée A**, trio de pop française, et **Maghar**, projet solo de chanson pop-rock avec lequel il sort l'EP **Dérivé** en 2015 et l'album **Toupie** en 2018. Il est aussi guitariste électrique et choriste pour **Moussa Koita** (pop africaine), et **Pierre-Michel Sivadier** (chanson jazz), avec qui il enregistre l'album **Si** en 2019.

Il est comédien dans **Le Songe d'une Nuit d'Été** (2008) et **Électre** (2010), mis en scène par **Valérie Fruaut**. Il joue en espagnol pour le spectacle **Los Figurantes** de José Sanchis Sinisterra au Teatro Casa de Vacas à Madrid (2009). Pour **Le Bon, la Brute et l'Indifférent** (2015), et **Chasseurs-cueilleurs** (2019) de **Philibert Adamon**, il est comédien et créateur musical.

Depuis 2016, il est compositeur et musicien live pour les mises en scène de **Véronique Gallet** et **Gaëlle Hispard** avec la troupe du festival *Toi, Moi & Co.*

Depuis 2014, avec Gaëlle Hispard, il est auteur-compositeur et comédien-musicien pour la compagnie **Regarde il neige**, dans les spectacles **Ambroisie** (2014) **Aurore - La Belle au bois ne s'endort pas** (2016), **Alice au pays des miroirs** (2018) et **Rémi Do et Gagaboum** (2019).

En 2020, il écrit le texte théâtral **Après le déluge**.