

MARC BEAUDIN
COLLABORATEUR ARTISTIQUE



Formé entre Montréal, la France et l'Italie, il explore le monde tant par le voyage que par le théâtre. Membre de la troupe de **Pol Pelletier**, il partage ensuite son temps entre le jeu et la mise en scène. Il a été dirigé à Montréal et en tournée par **Téo Spycha Iski**, **Peter Bataklijev** et **Reynald Robinson**, entre autres. En Suisse, il fut d'une création de Stéphane Jacques à Genève.

Il vient ensuite parfaire sa formation à la mise en scène à Paris où il obtient un **Master pro mise en scène et dramaturgie** de l'université Paris-Ouest Nanterre-la Défense. Durant sa formation, il côtoie **Philippe Adrien**, **David Lescot**, **Jean Jourdeuil** et **Philippe Minyana**, entre autres, met en scène plusieurs auteurs (Marivaux, Lagarce, Brecht, Beckett) et présente une maquette de son adaptation d'**Océan Mer**, roman d'Alessandro Baricco. En 2010, il est l'assistant de **Jacques Allaire** sur **Les habits neufs de l'empereur** au Studio-Théâtre de la Comédie-Française.

Parallèlement à son parcours de metteur en scène, Marc Beaudin poursuit sa carrière d'acteur et fait partie de la troupe du **Théâtre de la Huchette**, où il interprète le rôle du Capitaine des pompiers dans **La Cantatrice Chauve** d'Eugène Ionesco et où il dirige diverses lectures sélectionnées par le comité du théâtre.

Il en est à sa deuxième collaboration artistique avec Marc-Antoine Cyr, avec qui il a créé **Santa Mimosa** au Théâtre des 4 Sœurs en 2003. **Les Soleils pâles** (2014) est sa première mise en scène en sol français.

Il travaille avec la compagnie **Regarde il neige** depuis sa création en 2014.